



**"I of The Lens" - eine einzigartige Ausstellung, die sowohl den äußeren als auch den inneren Blick von Kameraleuten beleuchtet.**

Berlin, 10. Februar 2024 – IMAGO Camera, die weltweit einzige analoge Großformatkamera für lebensgroße Selbstporträts, wird das Publikum mit einer außergewöhnlichen Ausstellung mit atemberaubenden Schwarz-Weiß-Porträts von Kameraleuten aus aller Welt fesseln. Diese bahnbrechende Ausstellung, kuratiert von Vika Safrigina, Produzentin und Kommunikationsexpertin der Branche, und Susanna Kraus, Künstlerin und visionärer Kopf hinter IMAGO Camera, wird am 18. Februar 2024 zeitgleich mit dem prestigeträchtigen Berlinale-Filmfestival ihre Pforten öffnen.

IMAGO Camera, ein interaktives Kunstobjekt, geht über die traditionelle Fotografie hinaus, indem es Kameraleuten ermöglicht, ins Rampenlicht zu treten und Autoren ihrer eigenen Bilder zu werden. Diese einzigartige begehbare Kamera wurde 1972 in München vom Physiker Werner Kraus und dem Künstler Erhard Hoesle erfunden und gebaut, 20 Jahre vor der Gründung des IMAGO-Verbandes.

Während Fotograf und Motiv in einer Person verschmelzen, verwandelt sich jeder Dargestellte in den Künstler hinter der Linse und schafft faszinierende Selbstporträts, die eine unverstellte Perspektive auf sich selbst offenbaren.

Die Ausstellung zeigt lebensgroße Porträts bedeutender Kameraleute wie Lawrence Sher, ASC, Bojana Andric, SAS, Teresa Medina, AEC, Markus Forderer, ASC, Martin Ruhe, ASC, Balazs Bolygo, BSC, Ashley Barron, ACS und viele mehr. Diese beeindruckenden Selbstportraits werden von persönlichen Fotografien jedes Kameramanns begleitet und bieten den Zuschauern die seltene Gelegenheit, mit diesen visionären Künstlern auf beiden Seiten der Kamera in Kontakt zu treten.

In Zusammenarbeit mit IMAGO – International Federation of Cinematographers, SUMOLIGHT-Beleuchtungslösungen und Leitz Cine-Objektiven zielt die Ausstellung darauf ab, die Filmemacher zu feiern, die der großen Leinwand - der Kinoleinwand - Leben einhauchen. Die Ausstellung wird die nächste Generation von Kameraleuten inspirieren und befähigen, ihre Träume zu verwirklichen, und sie dazu ermutigen, die Schönheit der Fotografie und die Freude an der Aufnahme eigener Porträts zu entdecken.

„Diese Ausstellung ist ein Beweis für die Kunstfertigkeit und Kreativität von Kameraleuten, die oft unsichtbaren Helden hinter der Kamera. IMAGO Camera fängt nicht nur ihre Wesen durch lebensgroße Porträts ein, sondern ermöglicht ihnen auch, zu Autoren ihrer eigenen Erzählung zu werden. Wir freuen uns sehr, mit der IMAGO Federation, SUMOLIGHT und Leitz Cine zusammenzuarbeiten, um der Öffentlichkeit dieses einzigartige Erlebnis zu ermöglichen“, sagt Vika Safrigina, Produzentin der Ausstellung.

Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, während der Berlinale Zeuge dieser bahnbrechenden Ausstellung im IMAGO Studio in Berlin zu werden, denn IMAGO Camera lädt Sie ein, die Schnittstelle zwischen Kunst und Cinematographie wie nie zuvor zu erkunden.

Die Ausstellung wird am 18. Februar 2024 um 17:00 Uhr eröffnet und ist bis zum 25. Februar 2024 täglich von 14:00-19:00 Uhr und nach Vereinbarung vom 26. Februar 2024 bis zum 31. März 2023 zu sehen.

Für Presseanfragen wenden Sie sich bitte an:

Vika Safrigina  
+1 323 842 283  
[vikams7@gmail.com](mailto:vikams7@gmail.com)

IMAGO Camera, Susanna Kraus  
+49 30 52132617  
[s.kraus@imagocamera.com](mailto:s.kraus@imagocamera.com)

Über IMAGO Camera

IMAGO Camera ist die weltweit erste analoge Großformatkamera, die für lebensgroße Selbstporträts entwickelt wurde und ein einzigartiges und interaktives Erlebnis für Fotografen und Kameraleute gleichermaßen bietet. Für weitere Informationen besuchen Sie [www.imagocamera.com](http://www.imagocamera.com)

Über IMAGO - Internationaler Verband der Kameraleute

IMAGO ist eine globale Organisation, die sich der Förderung der Kunst und des Handwerks der Kinematographie widmet. Mit der Mission, die Arbeit von Kameraleuten voranzutreiben und die Kunst des visuellen Geschichtenerzählens zu verbessern, spielt IMAGO eine wichtige Rolle bei der Förderung der Zusammenarbeit und Kreativität in der Filmindustrie. Weitere Informationen finden Sie unter [www.imago.org](http://www.imago.org)

Über SUMOLIGHT

SUMOLIGHT ist ein führender Anbieter modernster Beleuchtungslösungen für die Film- und Fernsehindustrie. Mit einem Engagement für Innovation und Qualität liefert SUMOLIGHT Beleuchtungslösungen, die Filmemacher unterstützen und das visuelle Erlebnis des Geschichtenerzählens verbessern. Weitere Informationen finden Sie unter [www.sumolight.com](http://www.sumolight.com)

Über Leitz Cine

Leitz ist eine renommierte Marke, die sich auf Filmobjektive spezialisiert hat und Filmemachern hochwertige Optiken bietet, die die visuelle Sprache des Kinos aufwerten. Mit einer reichen Geschichte und dem Streben nach Exzellenz ist Leitz weiterhin ein vertrauenswürdiger Partner in der Welt der Kinematographie. Für weitere Informationen besuchen Sie [www.leitz-cine.com](http://www.leitz-cine.com)